

DANIEL LANGEVIN

daniellangevin.net

Formation académique / résidences

- 2019 (À venir) Résidence de création au PADA Studio, Barreiro, Portugal
- 2004 Participation au 22^e Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul (Qc)
- 2003 Résidence de création à l'Espace Virtuel, Chicoutimi (Qc)
- 1999 Baccalauréat en arts visuels (création) Université du Québec à Montréal (Qc)

Expositions individuelles

- 2019 *La somme du vide*, Maison des Arts de Laval, Laval, (Qc)
- 2018 *Retailles choisies*, Galerie René Blouin, Montréal, (Qc)
- 2018 *Vacuités*, Centre des arts Mc Clure, Westmount (Qc)
- 2014 *Entraves*, Galerie René Blouin, Montréal (Qc)
- 2011 *Palissade*, Galerie René Blouin, Montréal (Qc)
- 2009 *Pharmacie*, Galerie René Blouin, Montréal, (Qc)
- 2007 *Stianes*, Galerie René Blouin, Montréal (Qc)
- 2005 *La raffinerie de l'usuel*, Centre de diffusion Clark, Montréal (Qc)
- 2005 *Printemps 2005*, Galerie René Blouin, Montréal (Qc)
- 2003 *La grande communion*, Espace Virtuel, Chicoutimi (Qc)

Expositions collectives (sélection)

- 2019 (titre à venir), PADA studios residents show, Barreiro, Portugal
- 2018 *Catalogues*, D. Langevin, M. Bourdeau, F. Savard, Galerie René Blouin, Montréal (Qc)
- 2018 *Expo de groupe*, Galerie René Blouin, Montréal (Qc)
- 2016 *Géométries*, D. Langevin, P. Dorion, F. Savard, Galerie René Blouin, Montréal (Qc)
- 2016 *RBMA, (Red Bull Music Academy)* Centre Phi, Montréal (Qc)
- 2016 *Exposition 30e anniversaire*, Galerie René Blouin, Montréal (Qc)
- 2014 *HoMa II : Les espaces réciproques*, Commissaire : Ève Dorais
Maison de la culture Maisonneuve et Fondation Molinari, Montréal (Qc)
- 2013 *La jeune peinture et ses collectionneurs*, Centre d'exposition Plein sud, Longueuil (Qc)
- 2012 *Ciels*, Galerie René Blouin, Montréal (Qc)
- 2011 *25 ANS*, Galerie René Blouin, Arsenal, Montréal (Qc)
- 2011 *20 ANS de B-312*, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal (Qc)
- 2009 *Jardins*, Galerie René Blouin, Montréal, du 25 juillet au 5 septembre (Qc)
- 2008 GalleryHop, Canadian Art Foundation, Toronto (On)
- 2008 *Close Up*, Galerie René Blouin, Montréal (Qc)
- 2007 *25 ans de Symposium*, Centre d'exposition de Baie-Saint-Paul (Qc)
- 2006 *RBC painting competition*, Contemporary Art Gallery, Vancouver (Bc)

- RBC painting competition, Art Gallery of Calgary, Calgary (Ab)
- 2006 RBC painting competition, Musée d'Art Contemporain de Montréal, Montréal (Qc)
- 2006 RBC painting competition, Museum of Contemporary Canadian Art, Toronto, (On)
- 2006 *Summertime in Paris*, Parisian Laundry, Montréal (Qc)
- 2006 États, galerie B-312, Montréal, (Qc)

Foires / expositions bénéfiques (sélection)

- 2018 Social, Encan bénéfique pour la Canadian Art Foundation, Toronto
- 2017 *Art Toronto* (Toronto International Art Fair), Galerie René Blouin, Toronto
- 2016 *Pour l'art*, Exposition bénéfique, Galerie B-312, Montréal
- 2015 *Les Impatients*, Encan-bénéfice, Chapelle du Bon-Pasteur, Montréal
- 2014 *Encan # 24*, Centre Clark, Montréal
- 2013 *Art Toronto* (Toronto International Art Fair), Galerie René Blouin, Toronto
- 2013 *Pour l'art*, Exposition bénéfique, Galerie B-312, Montréal
- 2012 *Vendu/sold*, exposition bénéfique pour la revue *Esse*, MBAM, Montréal

Bourses et prix

- 2018 Bourse de déplacement du Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2012 Bourse de recherche et création du Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2008 Bourse de recherche et création du Conseil des arts du Canada
- 2007 Bourse de recherche et création du Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2006 Semi-finaliste au RBC painting competition (8e édition), Toronto

Publications

- Vacuités*, Centre des arts visuels / Galerie McClure, texte de Sylvain Lafleur, 12 pages, couleur, 2018, publication bilingue, ISBN 978-1-926492-16-2
- Entre avoir et être, deux collectionneurs s'exposent*, Bernard Landriault, 218 pages, couleurs, 2013, édition du Passage, ISBN 978-2-922892833
- La jeune peinture et ses collectionneurs*, Plein Sud, 96 pages, couleurs, 2013. Commissaire: Réal Lussier. ISBN 978-2-922256-54-3
- Vendu-Sold 2012*, Les éditions *Esse*, 192 pages, couleur, 2012, livre bilingue, ISBN 978-2-9809052-5-4
- Vivre avec l'art, un art de vivre*, un documentaire vidéo sur la passion de collectionneurs, Anne-Marie Tougas, 52 minutes, présenté en compétition officielle au FIFA, mars 2010.
- Vendu-Sold, Regard sur la collection et le marché de l'art*, Les éditions *Esse*, 240 pages, couleur, 2009, livre bilingue, ISBN 978-2-9809052-2-3
- Carte Blanche Vol. 2: Painting*, survol de la peinture au Canada, Magenta Publishing for the Art, 2008, 328 pages.
- RBC Canadian Painting Competition: 10 years*, P. 48, ISBN #978-0-9810676-0-5
- Publication sur les 10 ans du Concours de Peintures Canadiennes de RBC

Presse

- 2014 *Projet HoMa: le bon voisinage*, par Jérôme Delgado, *Le Devoir*, cahier E, p. 5, 21 et 22 juin 2014
- 2007 *Matière à représentation*, par Jérôme Delgado, *Le Devoir*,

- cahier E, p. 7, 22 et 23 septembre 2007
- 2006 *Yay Paris*, par Christine Redfern, Montreal Mirror, Summertime in Paris, du 31 août au 6 septembre, vol. 22, no. 11, p.70
Le vent dans les toiles, par Nicolas Mavrikakis, VOIR (Montréal) Summertime in Paris, du 24 au 30 août 2006, vol.20, no.34, p.46
- 2005 *Peinture fraîche*, par Nicolas Mavrikakis, VOIR (Montréal), du 1er septembre 2005, vol. 19, no. 35, p. 69
À Croquer, par Lyne Crevier, ICI (Montréal), du 8 au 14 septembre 2005, vol. 8, no. 49, p. 55
Threads bare, par Isa Tousignant, HOUR (Montréal), 2 juin 2005, vol. 13, no. 22, Printemps 2005, galerie René Blouin
- 2004 *Et vogue la galère...*, par Jean-Claude Rochefort, Le Devoir, samedi 7 août 2004, cahier E, p. 5
La peinture comme surface de réflexion, par Jean De Julio-Paquin, Vie des Arts, no.195 (été 2004), p.105

Jury / sélection

- 2018 Membre du jury pour un projet d'oeuvre publique, Ville de Laval
 2016 Membre du Jury à la programmation, Galerie Verticale (projet SAM)
 2012 Membre du Jury à la programmation pour la galerie B-312
 2008 Membre du jury pour le Conseil des arts et des lettres du Québec
 2008 Membre du Jury à la programmation pour la galerie B-312

Collections

Musée Régional de Rimouski
 RBC, Toronto
 BMO, Toronto
 Groupe TD, Toronto
 Fédération des Caisses Desjardins
 Ville de Montréal
 Ville de Laval
 Collection privée. ALDO Group inc.
 Collection Majudia
 Collection prêt d'œuvres d'art du Musée des Beaux-Arts du Québec.
 Collections privées au Canada et aux États-Unis.

Expériences professionnelles

- 2008- Enseignant au département des arts visuels du collège Montmorency, Laval (Qc)
 2006-2008 Auxiliaire d'enseignement (travaux pratiques), collège Montmorency, Laval (Qc)
 2011-2016 Membre du conseil d'administration de la galerie B-312, Montréal.
 2016 Présentation du travail en atelier organisé par La Brigade Art affaire Montréal (BAAM)
 2013 Présentation du travail en atelier dans le cadre de SéminArts, organisé par le MACM.

Oeuvres publiques

- 2015 Réalisation de l'oeuvre Belmont pour le Centre du Boisé, 50e de la ville de Laval.
 2014 Réalisation de l'oeuvre Musaraigne pour l'école Sans-frontières, située à Montréal.
 2013 Réalisation de l'oeuvre Vertigo pour le nouveau Centre des Loisirs de Westmount.