

CURRICULUM VITAE

FRANÇOIS LACASSE

Né à Rawdon (Québec) en 1958. Vit et travaille à Montréal.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

- 2018 Galerie René Blouin, Montréal
- 2016 Galerie René Blouin, Montréal
- 2014 Galerie René Blouin, Montréal
- 2012 *François Lacasse: Outpourings*, Illingworth Kerr Gallery, Alberta College of Art + Design, Calgary, organisé par le Musée d'art de Joliette (12 janvier au 3 mars 2012)
- 2011 *François Lacasse: Outpourings*, Mount Saint Vincent University Art Gallery, Halifax (4 janvier au 6 mars) et Agnes Etherington Art Centre, Queen's University, Kingston (30 avril au 1er août 2011)
Galerie René Blouin, Montréal
- 2009 Galerie René Blouin, Montréal
- François Lacasse*, Musée d'art de Joliette, Joliette
- 2008 Galerie René Blouin, Montréal
- 2007 Galerie René Blouin, Montréal
- 2004 Galerie René Blouin, Montréal
- 2003 Galerie René Blouin, Montréal
- 2002 *François Lacasse. Peintures 1992-2002*, Musée d'art contemporain de Montréal
- 2001 *De quelques humeurs*, Plein Sud, Longueuil
- 2000 Galerie René Blouin, Montréal

- 1999 *La couleur coule*, Axe Néo-7, Hull
La couleur coule; qui se soucie de cela? Galerie Rochefort, Montréal
- 1996 Galerie Rochefort, Montréal
- 1994 Galerie Rochefort, Montréal
- 1993 *Entrevision*, Galerie Clark, Montréal
- 1992 *Contiguïtés* Axe Néo-7, Hull; Espace 424 de l'édifice Belgo, Montréal
- 1990 *Voir et Lire*, Galerie Émergence, Montréal
- 1989 *Janvier*, 1592 boulevard Saint-Laurent, Montréal

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

- 2016 *Constellations. La collection d'art contemporain du Musée national des beaux-arts du Québec*, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
La Question de l'abstraction, Centre d'exposition d'Amos, exposition organisée par le Musée d'art contemporain de Montréal [Josée Bélisle, commissaire], Amos
- 2014 *La beauté du geste, 50 ans de dons*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
 Exposition au *M Building*, Miami, Floride
- 2013 *Exposition de groupe*, Galerie René Blouin, Montréal
Le Projet Peinture, Galerie de l'UQAM, Montréal
Exposition de groupe, Galerie René Blouin, Montréal
Projet HoMa, Maison de la culture Maisonneuve / Fondation Molinari, Montréal
- 2012 *Pour l'art, spécial 20e*, Galerie B-312, Montréal (18 mai au 16 juin)
Ciels, Galerie René Blouin, Montréal
- 2011 *Les 20 ans de la Galerie B-312*, exposition multidisciplinaire, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal (27 août au 2 octobre)
Exposition de groupe, 25 ans, Galerie René Blouin, Montréal
- 2010 *La terre est bleue comme une orange*, Musée des beaux-arts de Montréal (14 septembre 2010 au 27 mars 2011)

- Borduas, les frontières de nos rêves ne sont plus les mêmes*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
- Pour l'art*, Galerie B 312, Montréal
- Expansion*, Galerie de l'UQAM, Montréal
- 2009 *Pratiques en parallèle - Parallel Practices*, Galerie d'art Stewart Hall, Montréal
- Jardins*, Galerie René Blouin, Montréal
- Pour l'art*, Galerie B-312, Montréal
- 2008 *Sublime Démesure*, Centre national d'exposition de Jonquière (Québec)
- 2007 *Pour l'art !*, Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal
- Gris*, Galerie René Blouin, Montréal
- Résister-Succomber*, Galerie B-312, Montréal
- Libre échange. Extraits de la collection*, Galerie de l'UQAM, Montréal
- 2004 *Montréal*, Michael Gibson Gallery, London, Ontario
- Le lieu de la couleur*, Centre d'art Amherst, Espace 104A, Montréal
- Ils causent des systèmes. Acquisitions récentes en art actuel*, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec (jusqu'en octobre 2005)
- High Points: Canadian Contemporary Art. Ten Years of Acquisitions*, Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal
- 2001 *Arcité : quand Montréal devient musée*, Musée d'art contemporain de Montréal et divers lieux de Montréal
- 2000 *Intersections Montréal-Toronto*, Place Ville-Marie, Montréal et Young & Temperance, Toronto; organisée par l'Association des galeries d'art contemporain de Montréal
- La peau de l'ours*, Galerie d'art d'Outremont, Outremont, Québec
- 1999 *Les Peintures*, Galerie René Blouin et Galerie Lilian Rodriguez, Montréal
- 1998 *Peinture-Peinture*; Édifice Belgo, Montréal; organisée par l'Association des Galeries d'Art Contemporain

- Interstices*, Centre d'exposition de Val d'Or
- 1997 *Blaast*, organisée par Galerie Jean-Claude Rochefort, Église St-Pierre Apôtre, Montréal
- De fougue et de passion*, Musée d'art contemporain de Montréal
- La collection prêt d'oeuvres d'art du Musée du Québec : acquisitions 1996-1997*, Musée du Québec, Québec
- 1996 *L'oeil du collectionneur*, Musée d'art contemporain de Montréal
- Blitz*, 80 Spadina, Toronto (Galerie Jean-Claude Rocherfort)
- 1994 *Diversité et rapprochements*, Eastern Edge, St-John's, T. N. Itinéraire: Galerie Sans Nom, Moncton; et 1995: Galerie B-312 Émergence, Montréal; Art Cite, Windsor; Eye Level, Halifax. Organisé par la Galerie B-312 Émergence
- De Causis et tractatibus*, Axe Néo-7, Hull, Québec
- 1993 *L'entrespace / The Space Between*, Galerie d'art du Centre Saidye Bronfman, Montréal
- Parti pris Peinture*, Galerie de l'Université du Québec à Montréal
- 1992 *Figures*, Galerie B-312 Émergence, Montréal
- 1991 *Tombeau de René Payant*, Maison de la Culture Côte-des-Neiges, Montréal
- 1987 *Interface 4*, 4060, boul. Saint-Laurent, Montréal

BIBLIOGRAPHIE

CATALOGUES ET PUBLICATIONS :

Le Projet Peinture / The Painting Project, Julie Bélisle, Louise Déry, Robert Enright, Nicolas Mavrikakis & Jonathan Shaughnessy, Galerie de l'UQAM, Montréal, 2013, 364 pp, 120 col. ill.

Beaupré Marie-Ève & Roald Nasgaard, *François Lacasse : Les déversements / Outpourings*, Musée d'art de Joliette, 2011, 140 p.

Boisseau, Lise. *Initiation au langage des arts visuels*, Les Presses de l'Université Laval, 2008, pp. 10-11

Collection d'oeuvres d'art, Tome 1, Caisse de dépôt et placement du Québec, Montréal, 2008

Libre <échange. Extraits de la collection de l'UQAM, Galerie de L'UQAM, 2008, pp. 13 et 58

Robert, Nathalie. *Écrits d'art* (recueil réalisé par les étudiantes et les étudiants du département d'histoire de l'art de L'UQAM), Université du Québec à Montréal, 2008, pp.169-171

Pour l'art ! : paroles de collectionneurs, Musée des beaux-arts de Montréal, introduction de Nathalie Bondil, 2007

Nasgaard Roald, *Abstract Painting in Canada*, Douglas & McIntyre, Vancouver/Toronto, Art Gallery of Nova Scotia, Halifax/Yarmouth, 2007, p. 398, 399, 401

Lussier, Réal et Verdier, Jean-Émile. *François Lacasse : Peintures 1992-2002*, Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, 2002

Verdier, Jean-Émile. *François Lacasse : de quelques humeurs*. Longueuil : Plein sud, 2001

Sirois, Guillaume. "François Lacasse [Reliquat, 1996]". *Artcité : quand Montréal devient musée*, Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, 2001

Bérard, Marie-France. "François Lacasse". *De fougue et de passion*, Montréal : Musée d'art contemporain de Montréal, 1997

Couëlle, Jennifer. "François Lacasse : l'image à perpétuité". *Diversité et rapprochements : un aperçu montréalais*, Montréal : B-312 Émergence, 1994

Couëlle, Jennifer. "L'histoire et son temps se recyclent et se racontent". *The space between - l'entrespace*, Montréal : Centre des arts Saidye Bronfman, 1993

Bernier, C. et Archambault, M. *Tombeau de René Payant*, Outremont (Québec) : Éditions du Centre d'exposition et de théorie de l'art contemporain; Laval (Québec): Trois, 1991

TEXTES DE JOURNAUX, DE PÉRIODIQUES ET DE PRESSE ÉLECTRONIQUE :

2010

Charron, Marie-Ève, *Bonbons acidulés*, Le Devoir (Culture), les samedi 4 et dimanche 5 septembre 2010, p. E4

Bélisle, Josée, *Paul-Émile Borduas, les frontières de nos rêves ne sont plus les mêmes*, Le Magazine du Musée d'art contemporain de Montréal, vol. 21, n° 1, été 2010, p. 8-9

Delgado, Jérôme, *Maître à penser*, Le Devoir, les samedi 8 et dimanche 9 mai 2010, p. E7

2009

Charron, Marie-Ève, *L'éléphant et six aveugles*, Le Devoir, les samedi 7 et dimanche 8 mars 2009, p. E9

Javier Téllez/François Lacasse: *Biennials and Blindness*, Canadian Art Online, 26 février 2009

2008

Skene, Cameron, *François Lacasse*, Canadian Art, Vol. 25, n° 4, hiver 2008, p. 118

François Lacasse: Poured Poetics, Canadian Art Online, 3 juillet 2008

2007

Mavrikakis, Nicolas, *L'intelligente séduction*, Voir, 18 janvier 2007, p. 39

2004

Mavrikakis, Nicolas, *Retour vers le futur*, Voir, du 17 au 23 juin 2004, p. 36

2003

Lamarche, Bernard, *Vivid City*, Canadian Art, Vol. 20, n° 4, hiver 2003, pp. 64-69

Snider, Marie-Justine : *François Lacasse*, Parachute (para-para 011), juillet-août-septembre 2003

Delgado, Jérôme : *La matière chante encore*, La Presse, dimanche 16 mars 2003, p. E7

Mavrikakis, Nicolas: *La traversée des apparences*, Voir, du 13 au 19 mars 2003, p.

Lehmann, Henry, The Gazette (Visual Arts), Sunday, March 9, 2003, p. B6

Lamarche, Bernard: *Plaisirs picturaux*, Le Devoir (De visu), les samedi 8 et dimanche 9 mars 2003, p. F8

Tousignant, Isa: *The politics of redemption. Quebec's Premier praises the art gods while François Lacasse invokes their spirit*, Hour (visual arts), February 27 to March 5, 2003, p. 26

2002

Dubois, Christine : *Que signifie peindre ?*, ETC Montréal, no. 59, sept., oct., nov. 2002, p. 43-45

McLaughlin, Bryne : *François Lacasse*, Canadian art (Rewind), Summer 2002, p. 78 et 80

Lamarche, Bernard : *Bondir en peinture*, Le Devoir, les samedi 9 et dimanche 10 mars 2002, p. D8

Delgado, Jérôme : *Dix ans de Lacasse*, La Presse, samedi 2 mars 2002, p. D13

Verdier, Jean-Émile : *Les leçons du hasard*, Vie des Arts, no.185, hiver 2001-2002, pp. 76-77

2000

Lamarche, Bernard: *La matière colorée*, Le Devoir, les samedi 3 et dimanche 4 juin 2000, p. D6

Mavrikakis, Nicolas: *Du spirituel dans l'art*, Voir, du 1 au 7 juin 2000, p. 95

Couëlle, Jennifer: *L'art qui se fait*, La Presse, vendredi 26 mai 2000, p. B10

Lanctôt, Mark: *François Lacasse*, montrealplus.ca (site Web), 18 mai 2000

Lamarche, Bernard : *Une affaire en or*, Le Devoir, 1 avril 2000

Couëlle, Jennifer : *L'art qui s'affaire*, La Presse, 24 mars 2000

Temin, Christine: The Boston Globe, 2 février 2000, p D1 & D7

Savannah, Gae: "Loaf", The New York Art World, janvier 2000, pp. 13-14

1999

Bégin, Aline : *Passages et transitions*, Le Droit, Ottawa-Hull, 18 septembre 1999

Mavrikakis, Nicolas : *La fête de la peinture*, Voir, Montréal, du 8 au 14 juillet 1999

1998

Couëlle, Jennifer : *Lectures frivoles*, Artpress, no. 231, janvier 1998

1997

Aquin, Stéphane : *De tout en abondance*, Voir, octobre 1997

Lamarche, Bernard : *Les temps sont chauds*, Le Devoir, le 25 octobre 1997

1996

Boisseau, Lise : *Nouvelle peinture Montréalaise*, Spirale, no.150, automne 1996

Verdier, Jean-Émile : Vie des Arts, no.162, printemps 1996

Couëlle, Jennifer : *L'émotion derrière le motif*, Le Devoir, le 27 janvier 1996

Daigneault, Gilles : *Midi-culture*, Radio-Canada MF, le 22 janvier 1996

Aquin, Stéphane : *Champ de vision*, Voir, du 18 au 25 janvier 1996

1995

Aquin, Stéphane : *Images de marques*, Voir, du 13 au 20 avril 1995

1994

Hakim, Mona : *Les pièges tordus de la perception*, Le Devoir, le 27 mars 1994

1993

Hakim, Mona : *Reclus et interrogateur*, Le Devoir, le 31 juillet 1993

Dumont, Jean : *Dans le dédale des indices*, Le Devoir, le 3 février 1993

Verdier, Jean-Émile : texte accompagnant *Entrevision*, janvier 1993

1992

Dumont, Jean : *Les mots de l'art*, Le Devoir, 25 avril

Dumont, Jean : *Peinture, peinture*, Le Devoir, 21 mars

Verdier, Jean-Émile : *Figures*, catalogue de l'exposition, février

1991

La Chance, Michaël : *Un usage dispersif de la mémoire*, Spirale, été 1991

1989

Archambault, Marc : *Marie-A. Côté, Joseph Branco, François Lacasse*, Parachute, été 1989

Gascon, France : *Une galerie à soi*, ETC Montréal, été 1989

La Chance, Michaël : *Janus Trifons*, Spirale, avril 1989

Duncan, Ann : *Young trio puts on its own show*, The Gazette, le 28 janvier 1989

ÉCRITS DE L'ARTISTE :

Lacasse, François. "Les variables et l'événement", Arthur Monk. Longueuil : Plein sud, 1999 (dépliant)

Lacasse, François. "La voix de la peinture: rapport entre l'énoncé et le visuel dans ma production picturale". Montréal: Université du Québec à Montréal, 1992

Lacasse, François. "Dérive à partir de Méduse". *Interface 4*, Montréal: Les Presses solidaires, 1987

COLLECTIONS :

Aciers AGF inc., Montréal

Banque d'oeuvres d'art du Canada, Ottawa

Banque Nationale du Canada, Montréal

Caisse de dépôt et placement du Québec, Montréal

Effix Inc., Montréal

Gildan Activewear, Montréal
Groupe Aldo, Montréal
Hewlett-Packard, Montréal
Hydro-Québec, Montréal
La Peau de l'Ours, Montréal
McCarthy Tétrault, Montréal
Ministère des Affaires étrangères et du Commerce international, Ottawa
Musée d'art contemporain de Montréal
Musée d'art de Joliette, Joliette
Musée des beaux-arts de Montréal
Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa
Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
Musée national des beaux-arts du Québec, Collection prêt d'oeuvres d'art, Québec
National, Relations publiques,
Osler, Hoskin & Harcourt, Montréal
Roberge, Serry, Proulx, C.A., Montréal
Royal Bank of Canada, Toronto
Sun Life du Canada,
Université du Québec à Montréal
Collections privées au Canada, au États-Unis et en France

FORMATION :

1992 Maîtrise en arts plastiques, Université du Québec à Montréal

1985 Baccalauréat en arts plastiques, Université du Québec à Montréal

ENSEIGNEMENT :

2001- 2017 Professeur (peinture), L'École des arts visuels et médiatiques, Université du Québec à Montréal (UQÀM)

BOURSES :

Depuis 1992, plusieurs fois boursier du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des Arts du Canada

BOURSES :

1998 Conseil des arts et des lettres du Québec
1997 Conseil des Arts du Canada
1996 Conseil des arts et des lettres du Québec
1995 Conseil des Arts du Canada
1994 Conseil des arts et des lettres du Québec
1994 Conseil des Arts du Canada
1993 Ministère de la Culture du Québec
1992 Conseil des Arts du Canada
1992 Ministère des Affaires culturelles du Québec