

MARIE-CLAIRE BLAIS

Born in Lévis, Québec. Lives and works in Montreal.

SOLO EXHIBITIONS

- 2019 *Veils*, McMichael Collection, Kleinburg (Ontario)
- 2019 *L'onde d'une pierre*, Zalucky Contemporary, Toronto
- 2017 *Entrouvrir, entrevoir, enclorre*, Canadian Cultural Center, Paris
Galerie René Blouin, Montreal
- 2016 *Road, Wall, Door*, Diaz Contemporary, Toronto
- 2015 Galerie René Blouin, Montreal
- 2012 Galerie René Blouin, Montreal
- 2010 Galerie René Blouin, Montreal
- 2009 *L'hiver vient de l'ouest*, Galerie René Blouin, Montreal
- 2007 *Silence*, Jessica Bradley Art + Projects, Toronto
- 2006 *Marie-Claire Blais & Sean Scherer*, Galerie René Blouin, Montreal
- 2005 *Printemps 2005*, Galerie René Blouin, Montreal
- 2000 *Transmutation v2*, FICFA, Moncton
- 1999 *Transmutation v1*, Copie-Art Center, Montreal

GROUP EXHIBITIONS

- 2019 "Aquarelle", McClure Gallery, Westmount
- 2018 *Buveurs de quintessence*, Darling Foundry, Montreal
- 2017 *C'est ainsi qu'entre la lumière: tableau(x) d'une exposition*, Montreal Contemporary Art Museum
An ideal city that complicates the real one, Espectro Electromagnético, Mexico CDMX
- 2016 *Exposition du 30e anniversaire*, Galerie René Blouin, Montreal
Marie-Claire Blais et Pascal Grandmaison, Galerie René Blouin, Montreal

Intersections: Contemporary Artist Films, Audain Art Museum, British Columbia
Facing the sky, Nuit Blanche Toronto

- 2014 *Miroirs*, Galerie René Blouin, Montreal
Blancs, Galerie René Blouin, Montreal
- 2013 *Ornementation identitaire*, Espacio México, Montreal
Miroirs, Galerie René Blouin, Montreal
Projet HoMa, Maison de la culture Maisonneuve / Molinari Foundation, Montreal
Group show, Galerie René Blouin, Montreal
- 2011 *Ciels*, Galerie René Blouin, Montreal
Dessins à dessein (curator: Réal Lussier), Lilian Rodriguez Gallery
25th Anniversary Group Show, Galerie René Blouin, Montreal
Group show, Galerie René Blouin, Montreal (last show in the Belgo building)
- 2010 *Vendu/Sold 2010*, Éditions Esse Auction, Montreal Museum of Fine Arts
Radiances, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
Screen 2010, Web exhibition (Cultural Olympiads presented during the Vancouver Olympic and Paralympic Games)
- 2009 *Jardins*, Galerie René Blouin, Montreal
- 2008 *Close up*, Galerie René Blouin, Montreal
- 2007 *Gris*, Galerie René Blouin, Montreal
Résister - Succomber, Galerie B 312, Montreal
- 2005 *In Line*, Jessica Bradley Art + Projects, Toronto
- 2003 *Fenêtre sur cour*, Axe Néo7, Hull (with Katherine Lapierre)
- 2002 *Encuentro*, Mont Santa-Lucia, Institut Inacap Santiago, Chili

MEDIA ART PRODUCTION AND DIRECTING

- 2004 *VidéoChronique*, Marseille, France
- 2003 Co-direction of Pascal Grandmaison's *Solo* project for Galerie B-312
- 2001 Co-direction/production with Pascal Grandmaison, 11 videos, *Hélicoptère et ses amis*, Cabaret de Montréal

PUBLIC ART

2011 Conference room, Maison du développement durable, Montreal

In collaboration with Louise Viger, sculptor :

2008 Cartier Building of the Laval metro, Laval

2007-2008 *Des lauriers pour mémoire*, Jean Duceppe Park, Montreal

2004 *Tuteurs*, mineral garden, CHSLD, Clermont (Quebec)

2004 *Les allumeurs de réverbère*, light sculpture, Hôtel-Dieu, Quebec

2003 *Bruit sans voix*, light wall, Grande Bibliothèque du Québec, Montreal

BIBLIOGRAPHY

2019

Jérôme Delgado, « "Aquarelle": la variable aquarelliste », *Le Devoir*, March 23, 2019.

2017

Maude Johnson, « Marie-Claire Blais, Être la porte qui s'ouvre », *Esse arts+opinions*, n° 90, summer 2017, p.92.

Marie-Ève Charron. « Traversées de frontières avec les expos de Marie-Claire Blais et d'Andréanne Godin », *Le Devoir*, March 11, 2017.

2016

Sylvain Campeau. « Marie-Claire Blais et Pascal Grandmaison », *Ciel Variable*, n° 104, September 2016-January 2017, p.89.

Miriam De Rosa. « Disposition and Duality : Notes on Marie-Claire Blais & Pascal Grandmaison's *La Vie Abstraite* », *Aniki :Portuguese Journal of the Moving Image*, vol. 3, n°2, 2016.

Justina Spencer. « Galerie René Blouin, Montréal, La vie abstraite 1: Le temps transformé / La vie abstraite 2: Espace du silence, Marie-Claire Blais and Pascal Grandmaison », *Esse*, no 87, spring-summer 2016

Robert Everett-Green. « Looping long-form videos fill Montreal gallery with hypnotic visuals », *The Globe and Mail*, April 18, 2016.

Marie-Ève Charron. « Splendeurs et misères de l'abstraction », *Le Devoir*, March 12, 2016.

Éric Clément. « Pascal Grandmaison et Marie-Claire Blais : L'esthétique du Vaporeux », *La Presse*, March 10, 2016.

2012

«Art Montreal», *Satellite Montréal*, #2, p.48-55.

2010

Murphy, Serge. «Marie-Claire Blais, la couleur éblouit», *Esse*, spring-summer 2010, p. 68-69.

McLaughlin, Bryne. «Marie-Claire Blais: Interstellar Overdrive», *Canadian Art Online*, March 18, 2010.

2005

«Reconnaître le terrain : 19 inflexion au terrain vague», *Axe Néo 7*, Hull (exhibition catalogue) p. 17 et pp. 69-71.

Isa Tousignant. «Threads Bare», *Hour* (Montreal), June 2 to 8, 2005, p. 32.

GRANTS

Since 2002, several times grant holder : Canada Coucil for the Arts and Conseil des arts et des lettres du Québec.

COLLECTIONS

National Bank collection

Desjardins collection, Montreal

Cedarome Canada Inc., Montreal

Cenovus, Calgary

Encana Corporation, Calgary

Collection Prêts d'oeuvres du Musée national des beaux-arts du Québec

Montreal Contemporary Art Museum

TD Bank, Toronto

Private collections in Canada

EDUCATION

2002 M.SC.A. Landscape, Université de Montréal

1997 b.a. Architecture, Université de Montréal

awarded Prix de la Fondation SITQ Provencher-Roy: Habiter le Faubourg Saint-Laurent